



OPERAPPROCHE

Association loi 1901 à but non lucratif
n° W783011255
Siret : 91491160700010 – APE 9001Z



Réunir différents profils artistiques dans le domaine du **chant lyrique** au sein d'une **troupe éphémère** pour monter une **production d'Opéra** dans des lieux décalés.



Abolir la distance entre artistes et public afin de vivre le spectacle de l'intérieur grâce à des mises en scène privilégiant la **proximité physique** et la **disparition des codes de l'Opéra**.

OBJET DE L'ASSOCIATION

Association loi 1901 à but non lucratif enregistrée par la sous-préfecture de Saint-Germain-en Laye n° W783011255 le 09 juin 2020, **OPERAPPROCHE** est une compagnie de création pluridisciplinaire dirigée par Carole Chabry, artiste lyrique ayant mené une carrière lyrique internationale, 1^{er} Prix à l'unanimité du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris*.

* biographie sur <https://espacevocal.fr/qui-sommes-nous/>

Les activités développées dans le cadre des **sessions vocales et scéniques** sont ouvertes aux étudiants chanteurs lyriques solistes et choristes amateurs ou semi-professionnels et jeunes professionnels en début de carrière désireux d'accomplir un travail personnel au sein d'un groupe en vue d'une production lyrique commune en accord avec le modèle établi par l'association.

Les activités développées dans le cadre des **ateliers thématiques** sont ouvertes également aux personnes majeures intéressées par les thématiques des ateliers et désirant y participer, en accord avec le modèle établi par l'association.



LES SESSIONS ET ATELIERS PROPOSÉS PAR OPERAPPROCHE



SESSIONS VOCALES ET SCENIQUES

Ouvertes à tous les adhérents, dans l'ordre de leur inscription

Vous êtes chanteur lyrique bon amateur, semi-professionnel ou jeune professionnel :

- Rôles chantés de premier et second plan : sur audition

Vous êtes choriste :

- Ouvert à tous dans la mesure où vous avez une expérience de chant choral, et que votre capacité de mémorisation est bonne (extraits en français, italien...).

Vous êtes comédien ou vous souhaitez être figurant :

- Ouvert à tous. Une liste détaillera les besoins en vue de la production.

Une expérience théâtrale sera la bienvenue.

(Adultes femmes et hommes, de divers âges à partir de 18 ans).

Vous êtes apprentis costumiers, couturiers, maquilleurs, décorateurs :

dans la limite de 2 personnes par spécialité et par production.

Les sessions vocales et scéniques sont organisées avec ses membres selon un agenda proposé en septembre, en ligne sur www.operaproche.fr



ATELIERS THEMATIQUES/ STAGES

Les ateliers thématiques sont conçus afin de relier les différents plans de chacun : physique, énergétique, émotionnel, mental et de les harmoniser. Ils sont dispensés par des professionnels.

Découvrez les Stages proposés avec Espace Vocal : <https://espacevocal.fr/nos-prestations/nos-stages/>

Ouverts à tous, dès 18 ans. *Frais d'inscription à prévoir* – 1 à 3 prestataires

- **Atelier 1 Le Corps** : Gérer son souffle, expérimenter la statique du chanteur via l'éveil vibratoire.

- **Atelier 2 La Voix** : Découvrir sa voix chantée, sa tessiture, son emploi dans l'opéra.

- **Atelier 3 L'espace scénique** via des stages : Découvrir, Improviser, Appréhender la mise en scène.

- **Atelier 4 Bain de Son** : Libérer ses émotions grâce à la vibration du chant lyrique/ Canaliser et transformer ses émotions en moteur de vie avec la sophrologie en renforçant la confiance et l'estime de soi en expérimentant l'ancrage.

Présentation des intervenants :



Carole Chabry, Ateliers **1, 2, 3, 4** :

Son + : 1^{er} Prix à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
Certificat d'Analyse et Culture Musicale, Piano - Attestations de Chœurs, Travail de la Scène.
Licenciée de Langues – Formée à la PNL - Formatrice Voix et Langage non verbal - Professeur de Chant
Carrière lyrique internationale : Scala de Milan, Théâtre des Champs-Élysées, Capitole de Toulouse,
Production de l'Opéra Bastille au Japon, Opéra de Bordeaux, Nancy, Rennes, Avignon...
Arsenal de Metz, Festival de Radio-France, Palais des Congrès de Paris...

Prestataire Théâtre : Issue des Cours Florent : Marlène Conte

Prestataire sophrologue : Géraldine Marillet

Intervenants extérieurs possibles en fonction des thématiques



ADHERER A L 'ASSOCIATION

La cotisation annuelle de **140 euros** par saison comprend :

- L'accès au projet lyrique proposé pour la saison en cours (certains postes/rôles sur audition)
- La carte de membre annuelle
- L'accès gratuit au film réalisé lors de la production, au clip
- Le shooting photo en studio professionnel pour la création de l'affiche du spectacle (si besoin)
- Les costumes des productions sont fournis

Pour rappel, une cotisation est une somme d'argent que les membres d'une association versent pour contribuer au fonctionnement de la structure. Elle traduit dès lors l'implication et l'engagement des adhérents dans la démarche associative. Elle fait partie des ressources financières propres de l'organisme à but non lucratif et sert à financer les projets lyriques, les ateliers et leurs intervenants.

Association loi 1901 à but non lucratif n° W783011255
Siret : 91491160700010 – APE 9001Z

Carole Chabry, Présidente, 1er Prix du CNSMDP
www.operaproche.fr

mail : contact.operaproche@gmail.com



SOUTENIR L'ASSOCIATION

L'Association ne peut exister sans le soutien actif de ses adhérents et bienfaiteurs.

Par la générosité de vos **dons supérieurs à 140 €**, vous investissez dans l'avenir de l'association.

Nous vous remercions par avance pour votre implication et espérons vous retrouver très prochainement à l'occasion de nos événements artistiques ! Règlement de l'adhésion par chèque ou virement

Contactez l'association pour connaître la procédure sécurisée.

ADHESION Partie 1/2 à conserver par OPERAPPROCHE

NOM : Prénom :
Date de naissance : .../.../..... Sexe (entourer) : Masculin Féminin
Adresse :
Code postal : Ville :
Téléphone fixe ou mobile : mail :

Informations complémentaires à remplir par l'adhérent : (en vue de la participation aux Sessions vocales et scéniques)

Avez-vous déjà pris des cours de chant : OUI NON - Nombre d'années de pratique :ans

Avez-vous une expérience de la scène ? Nombre d'années de pratique :ans

Déjà membre ? (entourer) : OUI NON

Je déclare, par la présente, souhaiter devenir adhérent(e) de l'association OPERAPPROCHE. A ce titre, je déclare reconnaître l'objet de l'association et en avoir accepté les statuts. J'accepte de verser la cotisation d'un montant de **140 €** par virement ou chèque en contrepartie de l'adhésion.

Fait à, le / /
SIGNATURE précédée de la mention "Lu et approuvé"

Les informations recueillies sont nécessaires dans le cadre de votre adhésion. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données personnelles, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Pour l'exercer, merci d'adresser un message l'Association : contact.operaproche@gmail.com

Partie 2/2 à conserver par L'ADHERENT

Informations à remplir par l'Association OPERAPPROCHE :

Je, soussigné(e), déclare par la présente avoir reçu le bulletin d'adhésion de : NOM.....Prénom.....
ainsi que sa cotisation et l'ensemble des documents/Informations demandés lors de l'inscription.

L'adhésion du membre nommé à l'association OPERAPPROCHE est donc validée

Fait àle/...../.....

SIGNATURE

Les informations recueillies sont nécessaires dans le cadre de votre adhésion. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données personnelles, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Pour l'exercer, merci d'adresser un message l'Association : contact.operaproche@gmail.com